

# ROMA 2036

## GUIDA AL MONDO DELL'IMPERO DELLE OMBRE

*Dal cortile di via Chiana all'arena della Doppia Caccia*

---

### LA ROMA DEL 2036

#### Geografia Temporale

Roma 2036 rappresenta l'evoluzione naturale della Città Eterna. Non è una Roma completamente trasformata, ma una città che ha integrato il nuovo nel tessuto storico esistente. Il Colosseo rimane, ma ora ospita la Doppia Caccia. Via Chiana conserva i suoi cortili, ma i ragazzi che vi giocavano nel 2024 sono ora adulti con destini diversi.

#### Luoghi Simbolici

##### Il Cortile di Via Chiana

- **Nel 2024:** Luogo di giochi e conversazioni quotidiane
- **Significato:** Punto di partenza delle storie, simbolo dell'innocenza perduta
- **Funzione narrativa:** Rappresenta il "prima", quando tutto era ancora possibile

##### L'Arena della Doppia Caccia

- **Nel 2036:** Teatro degli scontri finali tra gladiatori
  - **Caratteristiche:** Presenza di tigri e squali, ambiente anfibio
  - **Significato:** Punto di arrivo delle storie, dove il destino si compie
  - **Funzione narrativa:** Rappresenta il "dopo", quando le conseguenze si manifestano
- 

### STRUTTURE SOCIALI

#### Le Organizzazioni di Potere

##### Loggia Impero Romano

- **Leader:** Claudio Romani ("l'Imperatore")
- **Natura:** Organizzazione segreta di controllo
- **Metodi:** Operazioni coperte, influenza istituzionale
- **Simbolismo:** Continuità del potere imperiale romano

##### Tela Nera

- **Leader:** Arturo Comidi ("Maschera")
- **Natura:** Organizzazione criminale ramificata
- **Caratteristiche:** Sistema di leadership basato su combattimenti rituali
- **Motto:** "Non conta chi si cela sotto la maschera, conta che sia una persona valida. Mendicante o re, tutti sono uguali davanti alla morte e sotto la maschera"
- **Struttura:** Leadership determinata da duelli nell'arena

##### Bande Romane

- **Esempio:** Banda di Cesare Bonanno
- **Caratteristiche:** Criminali "con pedigree"
- **Ruolo:** Controllo territoriale, conflitti con altre organizzazioni

## Sistema di Giustizia

- **Polizia:** Rappresentata da figure come Anselmo Pagani e Frodo
  - **Complessità:** Sistema che opera tra legalità e compromessi
  - **Tensioni:** Conflitto tra dovere istituzionale e verità personale
- 

## DINAMICHE FAMILIARI

### La Famiglia Romani

Rappresenta il nucleo centrale della saga, con tre generazioni coinvolte:

#### Prima Generazione

- **Valerio Romani:** Ex poliziotto, gemello di Aurelio
- **Aurelio Romani:** Agente segreto, padre protettivo

#### Seconda Generazione

- **Claudio Romani:** Leader dell'Impero Romano
- **Arturo Comidi:** Uno dei gemelli, futuro leader della Tela Nera

#### Terza Generazione

I figli che rappresentano il futuro e per cui si combatte

### Modelli Familiari

#### La Famiglia Pagani

- **Anselmo:** Padre poliziotto
- **Davide:** Figlio adolescente
- **Consuelo:** Colf che supporta la famiglia
- **Modello:** Famiglia nucleare che affronta le sfide del sistema

#### Famiglie Spezzate

- **Roberta:** Ex moglie di Matteo Camilleri, rappresenta i legami che si spezzano
  - **Dinamiche:** Come la violenza e il crimine distruggono i nuclei familiari
- 

## SISTEMA DI COMBATTIMENTO

### L'Arena della Doppia Caccia

Ambiente unico che combina elementi terrestri e acquatici:

#### Caratteristiche Fisiche

- **Tigri:** Rappresentano i pericoli terrestri
- **Squali:** Rappresentano i pericoli acquatici
- **Struttura:** Ambiente che permette scontri sia sulla terra che in acqua

## Rituali di Combattimento

- **Duello per la Leadership:** Sistema per determinare chi guida la Tela Nera
- **Armi:** Mazze, martelli e altre armi da impatto
- **Protezioni:** Maschere e turbanti protettivi
- **Arbitraggio:** Sistema di arbitri che supervisionano i combattimenti

## Simbolismo

- **Gladiatori Moderni:** Continuità con la tradizione romana antica
  - **2789 anni dopo:** Riferimento alla fondazione di Roma, che continua ad acclamare i suoi eroi
  - **Sacrificio Familiare:** I combattimenti diventano prove d'amore paterno
- 

## LINEA TEMPORALE

### 2024 - Il Punto di Partenza

#### Maggio 2024 - Cortile di via Chiana

- Ragazzi che giocano domenica mattina
- Conversazioni quotidiane tra Monica, Valerio, Marco, Chiara
- Semi delle storie future piantati nell'innocenza del presente
- Tensioni razziali emergenti ("siete gialli perché vi pisciate in faccia controvento")

### 2024-2036 - Gli Anni di Trasformazione

- Crescita dei personaggi da adolescenti/giovani adulti a figure di potere
- Formazione delle organizzazioni criminali e di controllo
- Evoluzione di Roma da città normale a teatro di conflitti epici
- Sviluppo delle tensioni familiari e sociali

### 2036 - Il Punto di Arrivo

#### L'Arena della Doppia Caccia

- I ragazzi del cortile sono ora gladiatori dell'arena
  - I gemelli si confrontano con il loro destino
  - Aurelio compie il sacrificio supremo per proteggere i figli
  - Roma acclama i nuovi eroi/gladiatori
- 

## TEMI UNIVERSALI

### Famiglia vs Potere

Il conflitto centrale della saga: come i legami familiari resistano o si spezzino sotto la pressione del potere e del tempo.

### Continuità Storica

Roma come città eterna che attraversa i millenni mantenendo le stesse dinamiche: potere, famiglia, sacrificio, spettacolo.

## Crescita e Conseguenze

Come le azioni del passato determinino il futuro, come l'innocenza si trasformi in esperienza.

## Identità e Maschera

Il tema della vera identità nascosta dietro ruoli sociali, rappresentato letteralmente dalle maschere della Tela Nera.

---

## ELEMENTI CULTURALI

### Continuità con Roma Antica

- **Gladiatori:** Tradizione che continua nell'arena moderna
- **Impero:** Strutture di potere che echeggiano quelle antiche
- **Spettacolo:** La città che acclama i suoi eroi
- **Familia:** Importanza dei legami familiari come nel mondo romano

### Roma Contemporanea

- **Via Chiana:** Quartiere reale che rappresenta la Roma quotidiana
- **Multiculturalità:** Tensioni e integrazioni nella società moderna
- **Crimine Organizzato:** Realtà contemporanea della città
- **Istituzioni:** Polizia e sistema giudiziario moderni

### Roma Futura

- **Tecnologia Integrata:** Non dominante, ma presente
  - **Evoluzione Sociale:** Cambiamenti graduali, non rivoluzioni
  - **Arena Moderna:** Spettacolo che unisce antico e futuro
- 

## SIMBOLISMO DELL'ARENA

### La Doppia Caccia come Metafora

L'arena rappresenta il momento in cui:

- Il privato diventa pubblico
- I conflitti familiari diventano spettacolo
- Le scelte del passato determinano il presente
- L'amore familiare si manifesta attraverso il sacrificio

### Tigri e Squali

- **Tigri:** Pericoli visibili, attacchi diretti
- **Squali:** Pericoli nascosti, minacce sottomarine
- **Dualità:** Terra e acqua, visibile e nascosto, immediato e paziente

### Il Sacrificio di Aurelio

Momento culminante che rappresenta:

- L'istinto paterno più puro

- La vittoria dell'amore sulla sopravvivenza
  - La continuità generazionale
  - L'eredità che passa ai figli
- 

## MAPPA SOCIALE

### Classi e Ruoli

#### Le Famiglie

- **Romani:** Clan centrale con ramificazioni in tutte le organizzazioni
- **Pagani:** Famiglia normale che rappresenta la cittadinanza
- **Famiglie Criminali:** Bonanno e altri, parte del sottobosco

#### I Professionisti

- **Poliziotti:** Anselmo, Frodo - rappresentano l'ordine
- **Agenti Segreti:** Aurelio, Facconi - operano nell'ombra
- **Avvocati:** Luisa Ronzetti - sistema legale

#### Il Mondo dello Spettacolo

- **Musicisti:** Chiara Illuminati - cultura e arte
- **Attori:** Anna Taccone - intrattenimento e performance

#### I Criminali

- **Leader:** Cesare Bonanno, Arturo/Maschera
  - **Operativi:** Matteo/Gatto, Pagnottella
  - **Assistenti del Potere:** Antonino Faletti
- 

## LUOGHI ICONICI

### Via Chiana - Il Passato

- **Simbolo:** Innocenza e possibilità
- **Funzione:** Punto di partenza delle storie
- **Atmosfera:** Quotidiano, familiare, protetto

### L'Arena - Il Presente/Futuro

- **Simbolo:** Destino e conseguenze
- **Funzione:** Punto di arrivo delle storie
- **Atmosfera:** Epico, pericoloso, decisivo

### Roma Eterna - Il Continuum

- **Simbolo:** Continuità storica
  - **Funzione:** Scenario che unisce tutti i tempi
  - **Atmosfera:** Senza tempo, monumentale, eterna
-

## **EREDITÀ E CONTINUITÀ**

### **2789 Anni Dopo**

Il riferimento alla fondazione di Roma (753 a.C. + 2789 = 2036 d.C.) sottolinea come:

- Roma continui ad essere teatro di grandi storie
- I temi umani fondamentali rimangano immutati
- La città eterna mantenga la sua natura di palcoscenico per eroi e conflitti

### **Dal Cortile all'Arena**

Il viaggio simbolico rappresenta:

- La perdita dell'innocenza
- La crescita attraverso il conflitto
- La trasformazione del quotidiano in epico
- Il prezzo del tempo e delle scelte

---

*Guida al Mondo - Roma 2036*

© 2024 Alex Mai - Tutti i diritti riservati